



SOMEWHERE IN MY CAR

Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre/USA Septembre 2013 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 Restart

Musique : Somewhere In My Car Keith Urban Album: Fuse (iTunes) **BPM: environ 118** **Introduction: 32 temps**

1-8 BACK R, L COASTER STEP, FWD R, FWD L, ¼ PIVOT R, ¼ TURN L, ½ TURN L

- 1 Pas PD arrière (1)
2&3 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (2) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)
4 Pas PD avant (4)
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (6) 3H**
7-8 **1/4 de tour à G ... pas PG avant (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (8) 6H**

9-16 BIG STEP BACK L, HOLD, R BALL, WALK L-R, L SYNCOPATED JAZZ BOX.

- 1-2 Grand pas PG arrière (1) - **HOLD (2)**
&3-4 **SWITCH:** pas BALL PD à côté du PG (&) - 2 pas avant : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5-6&7 **JAZZ BOX CROSS G syncopé:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
8 Pas PG côté G (8)
RESTART ici pendant le 5ème mur (lequel est instrumental et commence face à 12H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

17-24 WEAVE (R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE), R SAILOR STEP, L SAILOR STEP

- 1-2-3-4 **WEAVE à G:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)
5&6 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP G:** CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

25-32 R BACK TOUCH, UNWIND ½ TURN R, WALK FWD L-R, L FWD ROCK, L COASTER STEP

- 1-2 TOUCH pointe PD en arrière (*légèrement derrière PG*) (1) - **UNWIND 1/2 tour à D ... prendre appui sur PD (2)**
3-4 2 pas avant: pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

33-40 R SHUFFLE, ½ TURN L SHUFFLE, ¼ TURN R SHUFFLE, L MAMBO

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) (*faire ces 3 triples steps petits : ne pas progresser de trop*)
3&4 **1/2 de tour à G ... TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **6H**
5&6 **1/4 de tour à D ... TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) **9H**
7&8 **MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG légèrement arrière (8)

41-48 BACK R, BACK L, R COASTER STEP, ¼ TURN R DOING L SYNCOPATED CHASSE, TOUCH R

- 1-2 2 pas arrière : pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)
3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6&7-8 **1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) 12H**

49-56 R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN R BACK L, SIDE R, L CROSSING SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 **1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) 3H**
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 R SIDE, L BEHIND, ¼ R SHUFFLE, L FWD MAMBO, BACK R, BACK L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
3&4 **1/4 de tour à D ... TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **6H**
5&6 **MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7-8 2 pas arrière : pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8)

RESTART pendant le 5ème mur (lequel est instrumental et commence face à 12H) après 16 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Fin : Le 8ème mur commence face à 6H et la musique commence à baisser: continuer à danser jusqu'à approximativement les sailor steps, face au mur de 12H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.